

## ● La posa in opera

Da sempre il servizio di posa in opera di **Antica Arte del Parquet** effettuata personalmente dai f.lli Corniola ha rappresentato il pilastro aziendale e il valore primario che la clientela decide di affidarci per le proprie opere.

Oggi il mercato richiede manodopera qualificata e specializzata, a tale proposito siamo convinti di poter rappresentare la vera differenza in quanto muniti di apposito libretto di formazione per posatori di pavimento in legno: una sorta di “licenza professionale” a certificazione di uno specifico e costante percorso formativo da poter garantire un servizio altamente qualificato e ai massimi livelli di professionalità per offrire un **elevato standard** anche alla clientela più esigente.

## ● Le tecniche di posa

### - Posa con sistema flottante o galleggiante

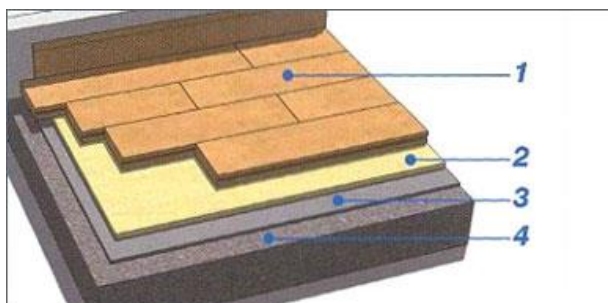
Il sistema di posa flottante, detto anche galleggiante, consiste nell'appoggiare i listoni di legno sopra un materassino o una guaina, ancorandoli solo negli incastri per mezzo di collante o clic. Questa tipologia di posa permette all'intera area posata di “**flottare**” unita durante i normali assestamenti del legno.

È necessario predisporre sul sottofondo un materassino di materiale espanso o da un feltro di circa 2 mm di spessore, con lo scopo di uniformare il contatto del parquet galleggiante col piano di posa e di impedire la formazione di zone a diversa sonorità.

Il materassino deve avere una densità in grado di resistere a carichi dinamici o statici per il tipo di destinazione d'uso previsto per la pavimentazione.

È bene distanziare il parquet flottante da soglie e lungo le pareti per una distanza di 10 mm circa. A tal proposito, si consiglia di usare profili e battiscopa con spessore idoneo a coprire il giunto del pavimento finito.

- 1) parquet galleggiante
- 2) strato di isolamento termo-acustico
- 3) barriera - schermo al vapore
- 4) piano di posa

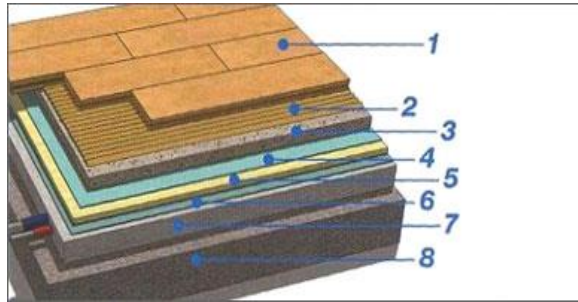


### - Posa con sistema di incollaggio

Questa tecnica consiste nel posare sul sottofondo listoni di legno incollati di ogni spessore, larghezza o lunghezza; dai mosaici ai maxi listoni, dai prefiniti ai tradizionali. Il vantaggio della posa con sistema di

incollaggio è quello di posare su sottofondi radianti, avere un ottimo livello di rifinitura nelle giunture con altri pavimenti ed una reazione al calpestio con effetto pieno.

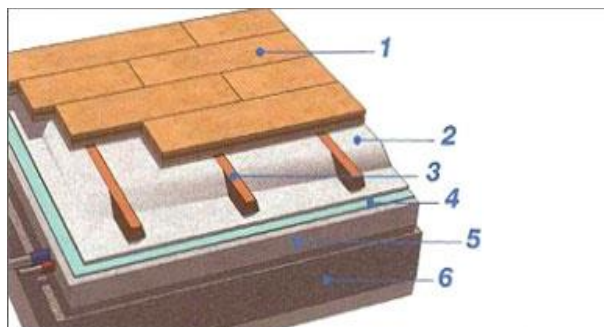
- 1) pavimento di legno o parquet
- 2) strato di adesione (colla)
- 3) strato ripartitore dei carichi (massetto cementizio)
- 4) film di protezione (foglio di polietilene da 0,05 mm)
- 5) strato di isolamento termo-acustico
- 6) barriera - schermo al vapore
- 7) strato di compensazione (cemento cellulare) contenente gli impianti
- 8) struttura portante (solaio)



#### - Posa con sistema inchiodato / avvitato

La posa inchiodata / avvitata normalmente viene eseguita con elementi in legno massiccio o in multistrato aventi spessore 14/15/22 mm con incastro perimetrale maschio - femmina. Il fissaggio avviene con chiodi o viti da infiggere obliquamente, in genere in corrispondenza del maschio e fino a raggiungere il supporto per almeno 20 mm. I magatelli sono normalmente disposti per file parallele equidistanti, orientate ortogonalmente od obliquamente alla direzione di posa del pavimento. Questo genere di posa, evoca i pavimenti storici che cigolano ad ogni passo. In effetti, in alcune stagioni, il rumore da calpestio con effetto "cassa armonica", viene accompagnato dal particolare e caratteristico "cigolio" delle liste dovuto dallo "sfregolamento" tra listoni e chiodi.

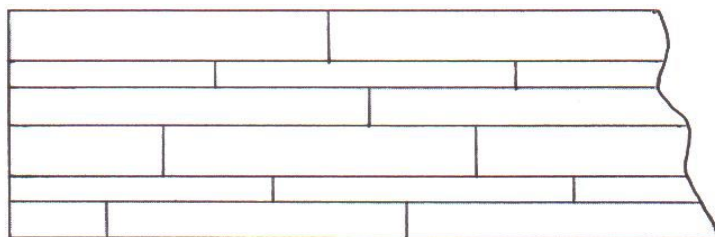
- parquet inchiodato
- malta cementizia
- magatello
- strato di barriera al vapore o schermo al vapore
- strato di compensazione contenente gli impianti
- struttura portante



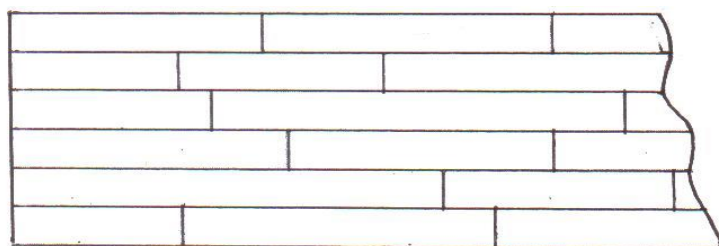
#### ● Le geometrie di posa

Le diverse tecniche geometriche di posa in opera si differenziano tra di loro per il disegno che nasce dall'accostamento dei singoli elementi che compongono una pavimentazione in legno. Di seguito indichiamo le principali geometrie di posa riportate nella normativa UNI EN 13756:2004.

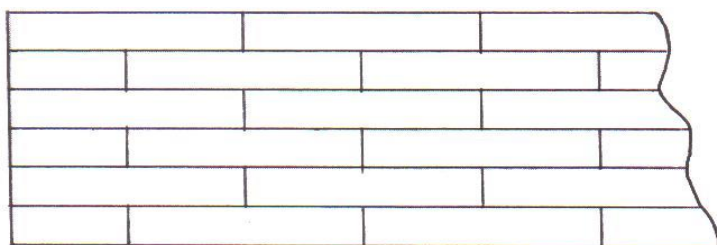
- **Pavimentazione alla francese.** Parquet costituito da elementi con lunghezza diversa e casuale e una serie di larghezze, disposti in direzione parallela.



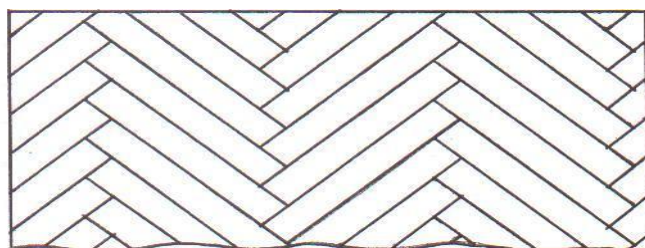
- **Pavimentazione a tolda di nave o a correre.** Parquet costituito da un assemblaggio di liste di uguale larghezza e di uguale o diverse lunghezze posato in modo del tutto casuale.



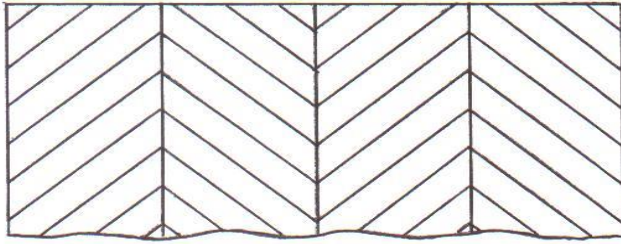
- **Pavimentazione a cassero regolare.** Parquet costituito da elementi da un assemblaggio di liste di uguale larghezza e lunghezza, in cui il giunto di testa deve corrispondere in esatta alternanza.



- **Pavimentazione a spina di pesce.** Parquet costituito da elementi con le stesse dimensioni, aventi le teste tagliate ad angolo retto, posati perpendicolarmente tra loro con un angolo di  $45^\circ$  in relazione alle direzioni delle pareti.



- **Pavimentazione all'ungherese.** Parquet costituito da elementi con le stesse dimensioni, aventi le teste con un angolo compreso tra  $45^\circ$  e  $60^\circ$ , posati testa contro testa ad angolo retto o con un angolo di  $120^\circ$ , a formare motivi paralleli.



- **Pavimentazione a mosaico.** Assemblaggio di lamelle, blocchi o liste posizionate bordo contro bordo e formanti un quadrato il cui lato è uguale alla lunghezza delle lamelle, blocco o lista.

